

GUILLAUME BÉGUIN

COMÉDIEN, METTEUR EN SCÈNE

né le 18 mars 1975. Yeux bleus, taille 170 cm, cheveux blonds
8, rue Cheneau-de-Bourg, CH - 1003 Lausanne
tél 078 608 57 39, guill.beguin@gmail.com

FORMATION

1995-1999 Conservatoire de Lausanne, Section Professionnelle d'Art Dramatique
Diplôme obtenu en juin 1999

COMÉDIEN (THEATRE)

- 2011** *Anarchie en Bavière*, de Rainer Werner Fassbinder, Ms. Pierre Maillet, Théâtre 2.21, Lausanne, Théâtre du Pommier, Neuchâtel
- 2010** *Les Présidentes*, de Werner Schwab, Ms. Eric Devanthéry, T50, Genève
Machin Machine, de Gracco Gracci, Ms. Anne Salamin, Les Halles, Sierre
- 2008** *L'Homme des bois*, d'Anton Tchekhov, Ms. Isabelle Pousseur, La Comédie, Genève
Reprise : *La Controverse de Valladolid*, de Jean-Claude Carrière, Ms. Jo Bøegli, tournée en Suisse Romande
Le Bouc, de Rainer Werner Fassbinder, Ms. Attilio Sandro Palese, Théâtre 2.21, Lausanne
- 2007** *L'Homme des bois*, d'Anton Tchekhov, Ms. Isabelle Pousseur, Théâtre National, Bruxelles
Stations Urbaines–Sportstück, d'Elfriede Jelinek, Ms. Maya Bösch, Théâtre St-Gervais Genève
L'Énéide (d'après Virgile), de Denis Guénoun, Ms. Jo Bøegli, La Grange de Dorigny, Lausanne, Théâtre du Pommier, Neuchâtel
- 2006** *Les Perses*, d'Eschyle, Ms. Claudia Bosse, Théâtre du Grütli, Genève
Se reposer sur le dos d'un tigre, d'après Friedrich Nietzsche, Ms. Marcela San Pedro, La Bâtie–Festival de Genève
- 2005** *Hunger ! Richard III*, de Shakespeare, Ms. Maya Bösch, La Comédie, Genève
Les Voix humaines, de Rocco D'Onghia, Ms. Walter Manfrè, La Bâtie–Festival de Genève, La Grange de Dorigny, Lausanne
Trois très singuliers Trépas, de Michel de Ghelderode, Ms Jo Bøegli, Théâtre 2.21, Lausanne, Théâtre du Moulin-Neuf, Aigle
Voyage au centre de la tête, divers auteurs, Ms Jo Bøegli, Festival Science et cité, tournée en Suisse Romande
Les Extra-Violoncellistes, de Brice Catherin, Conservatoire de Lausanne
- 2004** *Le Père*, d'après Dostoïevski, Kafka, ... , Ms. Mihaï Fusu, Théâtre du Grütli, Genève
Dysfonctions & maltraitements, d'Antoine Jaccoud, Ms. Robert Sandoz, Théâtre ABC, La Chaux-de-Fonds
La Controverse de Valladolid, de Jean-Claude Carrière, Ms. Jo Bøegli, Théâtre 2.21, Lausanne, Théâtre Moulin-Neuf, Aigle
- 2003** Reprise: *La Confession*, par le Collectif Iter, Centre Culturel Suisse, Paris
- 2002** *Le Voyage*, par le Collectif Iter, Ms. Walter Manfrè, Théâtre 2.21, Lausanne
Théâtre Saint-Gervais Genève
Hamlet, Entr'actes !, Ms. Jo Bøegli, Andrea Novicov, ... La Grange de Dorigny, Lausanne
- 2001** *Crave (Manque)*, de Sarah Kane, Ms. Maya Bösch, Théâtre Le Galpon, Genève
Faits divers, de Gracco Gracci, Ms. Anne Salamin, Caves de Courten Sierre
Reprise: *La Confession*, par le Collectif Iter, Lausanne, Genève, Fribourg
- 2000** *Cyclique2*, Concert-spectacle avec le groupe VELMA, Théâtre Arsenic, Lausanne, Théâtre de l'Usine, Genève

La Confession, par le Collectif Iter, Ms. Walter Manfrè, Eglise des Jésuites, Sion
Théâtre ABC, La Chaux-de-Fonds

Le Bon Dieu de Manhattan, de Ingeborg Bachmann, Ms. Patrice de Montmollin,
Théâtre du Pommier, Neuchâtel

- 1999 *Cyclique*, Concert-spectacle avec le groupe VELMA, Festival Urbaines 1999, Lausanne
L'Opinion des sexes, de Denis Guénoun, Ms. Patrick Le Mauff, Théâtre de Vidy-
Lausanne, La Bâtie–Festival de Genève, Théâtre des lisières, Strasbourg

COMÉDIEN (CINÉMA - TÉLÉVISION)

- 2005 *Aux frontières de la nuit*, long-métrage de Nasser Bakhti
Zodiaque II – Le Maître du Zodiaque, feuilleton réalisé par Claude-Michel Rome,
CAB Productions
- 2004 *Fetnat*, court-métrage de Joëlle Bertossa, Production : Akka Films
- 2002 *Le Voyage de la grande duchesse*, téléfilm de Joyce Bunuel,
Mars International Productions/TSR/France 2
- Tango solos*, court-métrage de Vania Paratte, Production : Imagia
- 1999 *La Beauté sur la Terre*, d'après C.F. Ramuz, téléfilm d'Antoine Plantevin,
Production : Ciné Manufacture/TSR/France 3

METTEUR EN SCÈNE

- 2011 *La Ville*, de Martin Crimp, Théâtre du Grütli, Genève, Théâtre Arsenic, Lausanne
- 2010 *Autoportrait | Suicide*, d'Édouard Levé, Théâtre du Grütli, Genève, Théâtre ABC, La
Chaux-de-Fonds, Théâtre Arsenic, Lausanne, Les Abattoirs, Toulouse
- 2009 *En même temps*, d'Evguéni Grichkovets, Théâtre ABC, La Chaux-de-Fonds, Caves de
Courten, Sierre, Le Bourg, Lausanne
- 2008 *Les prétendants*, par le Collectif Iter, divers auteurs, Les Halles de Sierre, Oriental-Vevey,
La Grange de Dorigny, Lausanne, Nuithonie-Fribourg
- 2007 *Matin et soir*, de Jon Fosse, Théâtre 2.21, Lausanne

DIRECTION ARTISTIQUE

- dès 2007 Directeur artistique de la Compagnie de nuit comme de jour (www.denuitcommejour.ch)
1999-2009 Codirecteur artistique de la compagnie Le Collectif Iter (www.collectifiter.populus.org)

ENSEIGNEMENT

- 2011 Direction d'un stage de 5 semaines avec les élèves de 2^{ème} année de l'Ecole du Théâtre
des Teintureries, Lausanne
- 1999-2009 Professeur de théâtre (adultes et adolescents) dans différentes écoles et conservatoires
régionaux

AUTRES EXPÉRIENCES

- 2000-09 Lectures et mise en lecture de textes lors de chaque édition du Festival Rilke, Sierre, à la
Comédie et au Poche de Genève et pour Radio Suisse Romande–Espace 2
- 2003-07 Comédien pour plusieurs courts-métrages d'école (ESBA, Genève) et publicités
- 2004 Dramaturgie et adaptation du *Grand Cahier* d'Agota Kristof, travail dirigé par
Andrea Novicov, Théâtre Arsenic, Lausanne
- 2003-04 Comédien pour les *Chroniques lausannoises* de Marielle Pinsard, Théâtre Arsenic,
Lausanne
- 2000 Atelier-spectacle avec Christian Colin, Théâtre des Teintureries, Lausanne